世界小報

中華民國十四年十月二號 星期五 乙丑年八月十五日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百廿八號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算郵費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫另作四格[illegible]面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

徐月樓 馬[illegible]城 周福珊 一輪明月 楊春發 中秋天官

日戲二點至六點半

周福珊 審刺客
胡黑燈 吳品仙 牧虎關
劉長寶 袁奎官 蓋春來 水濂洞
李雅仙 劉春林 張連生 張紫珊 王蘭卿 販馬記
邱德成 高榮祥 張信云 劉長寶 朱友奎 單德元 三本鐵公雞
徐月樓 劉春林 馬永利 牛海山

夜戲八點至十二點

佟春廷 朱友奎 王蘭卿 邱德成 徐月樓 胡黑燈 全本薛禮嘆月
蓋春來 林冲走月
劉春林 牛海山 馬永利 佟春廷 袁奎官 全本嫦娥奔月
張紫珊 劉長寶 李雅仙 高榮祥 張品山 張信云 本
單德元 張連生 朱友奎 中秋賞月

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★現映★ 大部冒險偵探長片
女俠盜
第廿九本 第卅一本 卅二本
共計三十二本

笑社男子趣劇

趙民 洪警魂 蔣似紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天涯 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 一點至三點 在三層樓小戲台
夜演 五點半至八點半 在紹興文戲場
朱買臣遺囑

四明文戲

一點至五點
小菊花 夏記榮 莊雲表 王鳳翠 陳阿高 小金花 胡菊生 應云法 小桂寶 小桂英
捉垃圾 文明 產子 雙落髮 蕩湖船

六點半至十點半
小菊花 陳阿高 小桂寶 應云法 小金花 胡菊生 莊雲表 王鳳翠 小桂英 夏記榮
賣生姜 打窗樓 鬧書房 活神道

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 二點至三點 三點至 七點至八點 遊龍傳 笑中緣
張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠
吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳 描金鳳
朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋見娘
筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

三層樓小戲台

常州古曲
三點半至七點 胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 日演 烏金計 後本
八點半至十二點 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生 夜演 落金扇 五本 六本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半
陳阿東 沈金生 趙寶 胡玲 徐 小寶 丁少 丁蘭婉娥 張鳳山 全演 蕩湖船

七點半至十一點半
于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 少蘭寶 丁三山 趙雪生 胡金 沈愛 小珍
夜排新好戲演 中秋賞月

莫悟奇 全班 六點至七點半 十二點半至十二點 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書

羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分
楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

六點十分至六點半 十一點四十分至十二點
京調小曲 南方拉戲

愛華社 女子新劇

日戲 一點至五點
蜜約中秋
(節目) 悔婚 相約 講書 相會 討釵 自盡 遇救 控壻 安身 會審 騙釵 出罪 謁師 團圓

(劇中人)	(扮演者)
皇甫吟	情夢
老太太	植增
史直	笑儂
史太太	蝶梅
史碧桃	春侯
芸香	文英
史福	稚生
媒婆	小梅
衆學友	亦珍 蘭珍
張御史	明珠
張夫人	一嘻
張僕	賽文
張婢	慧英
韓時中	桂生
書童	水月
李若冰	蕙芬
李僕	月梅
知縣	金奎
差人	雲南 玉英

夜戲 六點半至十點半
嫦娥下降
(節目) 出遊 遇豔 種情 逐女 逢妖 施威 思病 巧會 訴衷 殺潑 遇舊 誤傷 仙遊

(劇中人)	(扮演者)
鍾守常	金奎
鍾太太	蝶梅
鍾玉書	桐影
敏兒	植增
閑月	賽文
席少佩	桂生
呂乘寬	笑儂
呂母	月梅
席樸菴	蕙芬
席太太	玉峯
席婢	慧英
柳素秋	情夢
柳婢	美儂
閔子文	亦珍
醫生	玉英
遊客	社員
老尼	鏡花
李玉姐	一嘻
李婆	小梅
賣唱人	明珠 鳳翔 春侯

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩
葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅
白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 借衣卷
夜演 定圓珠

世界照相公司

二層樓書場南面

大減價一月

四寸二張	四角
六寸二張	六角
八寸二張	一元二角
十二寸二張	三元
十四寸一張	三元

一律無光紙 永遠不褪色 機會勿再有 毋失此交臂

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角)一鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一九 四一八

本公司謹啓

本號開設上海小東門內邑廟西首坐南朝北洋臺門面便是

老聚源盛南貨茶食批發所

月餅及南北貨一律大減價一星期

於八月初八日起

本號採辦桂圓蜜棗湘蓮胡桃及南北果品等物新貨次第上市他如罐頭食物以及贈送美品俱皆大批堆積以應社會之需特製葷素月餅廣東月餅至於杏仁月餅亦首推本號為佳鮮肉南腿月餅亦異常考究精製以答惠顧之雅意特備月餅廉價劵數千各界如若函索須附郵票一分或持此報面取亦可

奉送月餅特價劵照廉價尚有九折

謠後的團圓節

丹翁

謠、是人們不願意聽的、到了情願他是謠、却又反在歡迎之列了、但謠的時候、人不知道是謠、是極可怕、到了謠過之後、已知道是謠、却又反比未謠之前快活、何以呢、獎券頭彩、乃意外得着的、退一步想、且勝於中一回頭彩了、如這種快活、租界住慣的或不甚關心、租界以外的、大約沒有一人不表同情、去年今日、和今年今日、比較如何、明年今日、又知道比較今年今日如何、中秋算團圓節、今年的團圓節、幸免父母妻子離散、總算受了當道的厚賜、諸位抱樂觀的朋友、如竟孄尋個好場化、遊賞遊賞、豈不令嫦娥齒冷、諸位要問桂府在那家、就請看那家世界有一顆明星、

情天綢繆錄

花萼樓撰述

二類橫肉、不很歡喜、但虧他身魄雄偉、倒也很合伊的欲望、兩人在上海的旅館裏、勾搭成了、高女士也不考什麼學校了、同着臨時丈夫、回到蘇州、租了一處房屋、組織小家庭、二人的愛情、倒非常融洽、張惠仁本有正室、住在湖南故鄉、人極潑辣、惠仁怕之如虎、引誘高女士的時候、是騙高女士說正室已死、又恐怕高女士不相信、特到一爿小印刷所去、印了一份訃聞、哄得高女士一些不疑、不料本星期二、張的正室、在渡村接到一封匿名信、告訴伊重婚的事實、極力的慫恿到伊蘇州來交涉、張的正室、是雌老虎般的人、接了此信、怒火如焚、連夜乘了火車、趕到蘇州、先走進學堂的門、對門房道、『快些去喚張惠仁出來』、

桂殿秋

（東園）

看雲樓主人、於當代名伶、少所許可、獨賞程氏豔秋、贈有六詩、要余續賡、因倚六詞以應之、

桐葉豔、蓼花秋、主人愛倚看雲樓、一枝長笛爲誰弄、吹散江南獨客愁、

堤柳豔、海棠秋、拜星須上繡鍼樓、一籠花氣熏人醉、擺脫江南織女愁、

金粉豔、管絃秋、西風殘照望仙樓、一搿濁酒呼兒送、澆盡江南估客愁、

丹桂豔、白蘋秋、飛飛新雁過紅樓、一封短簡憑誰寄、寫出江南怨女愁、

楓葉豔、菊花秋、天涯王粲賦登樓、一椽大筆成孤夢、掃盡江南墨客愁、

紅袖豔、白門秋、桃花扇墜媚香樓、一囊吟草呼奴檢、消盡江南萬古愁、

天空戰爭用飛機、何不駕尋后羿妻、嫦娥背夫捲逃者、拉婦得娥眞便宜、

月餅團團統一般、一咬一口去半邊、兩牀牙齒光打仗、舌尖一捲腹中甜、

兔兒爺們大搗亂、搗得玄霜霏霏散、玉霜雅霜媚梨霜、紅粉青年搽滿面、

糞船不來桂花臭、吳剛不伐桂花香、人造桂與天然桂、亦分濁惡與清涼、

癩蝦蟆想天鵝肉、寶蟾長伴廣寒宮、休作癡心男子漢、鏡黛容光大不同、

霓裳羽衣妙歌舞、何處秋風喧戰鼓、月球不是女權尊、免鬨紛紛弄神武、

婚姻雜談

施仲和

婚姻乃兩姓間極重要之終身大事、故不能輕易舉行之、娶婦欲知其性情、先宜視其母、察其友、庶可得之、男家重索嫁裝、女家重索禮金、此爲新夫婦種惡因、

世間婚姻、眞正情性相同、得互助精神者、能有幾人、

婚後之失敗男子、往往由家累而始、

惡姻緣、爲劣運之泉源、

自尋煩惱

承明

延慶樓的曹三、溉花養鳥、看三國志、習右軍帖、何等寫意、比做大總統舒服得多吧？

別府的齊斜眼、譯譯日本書籍、玩玩日本風景、何等寫意、比做江蘇督軍舒服得多吧？

岳州的吳子玉、做做詩、喝喝酒、讀讀周易、談談時事、何等寫意、比做直魯豫巡閱使舒服得多吧？

有這種舒服日子過了、難道還不知足、再想活動麼、眞是自尋煩惱了、

閒譚襍述

芳塵

中秋節之應時戲劇、如嫦娥奔月辞禮歎月等等、要皆取材『月』字、牽強附會以演者、其實以月爲主體之劇、舍奔月較有根據外、其餘諸劇、名雖有月、實則月字毫不注重者、譬如辞禮歎月、可以目爲中秋應時劇者、則丹桂第一台之月下追韓信、以及月下斬貂蟬等、皆可目爲今日應時之劇矣、

武家坡戲詞中、有「八月十五月光明」一句倒板、於是亦有以之爲今日應時劇者、其實味甚斷氣、默會其情理、薛平貴口中既唱出八月十五云云、則武家坡夫妻重會之際、其時必在秋末冬初焉明矣、烏得指爲今日應時之劇哉、儻細按其詞句、如「適纔間衆大嫂將言傳慢」之下、有「一個一個掘青菜」句、似與八月十五句呼應、敢決定此時爲秋盡冬初、偶與某伶言及、某伶謂、趕三關出場之初、乃薛在番邦登殿受賀、所以射雁得書之後、宣代戰公主上殿、即設宴對飲、約此劇之時候、及其舉動、可武斷其爲賞中秋也、此說雖似、然又嫌刻舟求劍矣、

式古懷丹書

兆恩

敬勝齋西寢聯曰、致虛涵白室、式古懷丹書、

花香鳥語物昭蘇

欽安殿西稍北爲延暉閣、高宗純皇帝聯曰、麗日和風春淡蕩、花香鳥語物昭蘇、

昆明湖

高宗純皇帝昆明湖記、湖既成、因賜名萬壽昆明湖、景仰放勳之蹟、兼寓習武之義、得泉甕山而易之曰萬壽云者、則以今年恭逢皇太后六旬大慶、建延壽寺於山之陽故爾、

和百衲西山詩

臏得松風學怒濤、桑乾南徙自滔滔、千年流水誰能斷、莫是曾抽太白刀、

霸才幾日作詞靈、多謝平原眼肯青、年老成精吾願足、不爲僧亦不爲星、（石父）

中秋感言

伯超

今日何日、不是又到了中秋節麼、中秋俗稱爲團圓節、每逢這日夜晚、除去陰雨、那一輪團團的明月、冉冉東升、皎潔晶瑩、照得大地益發通明透澈、那景象多麼好、所以人們都說甚麼八月雙圓、因爲到得今日、人間天上、都好像有一種團團的新希望咧、月不但逢到中秋纔圓、每月要圓一圓、不過月到中秋分外明罷了、然而現在的人事、却不能如月一般的常常團圓咧、年來全國擾攘、干戈頻仍、山河破碎、四分五裂、近更戰禍四起、愈恐難安、幾曾有些兒團圓氣象、憂患餘生、但求苟延殘喘、便屬莫大幸事、還敢有甚逾分的妄想麼、唉！、逢茲佳節、撫時興感、回首既往、益令人要感慨無窮咧、

中秋玩月書感

雲上

□懷故聘室金陵許豔如女士

奈何人涵奈何天、同此飄零廿四年、支拄秋風花月健、遽歸忉利是嬋娟、

秋聲淒咽誤銅龍、海窟笙簫唱懊儂、花好月圓人壽未、空餘淚灑洒西風、

月到中秋分外明、眼前人事可憐生、良宵至竟難成夢、憑向桐棺賦定情、

如此江山陷一隅、莫愁湖上似西湖、精魂只少三生石、賞月吟風慚愧無、

海外奇談

玲玲

德國甌富市某家、畜鸚鵡一頭、竟歷一百零七年、是家已傳三世、聞今方死、其主人爲其築墓立碑、題曰長命鸚鵡塚、可謂名副其實、

大部冒險偵探長片　女俠盜

（說明書）

●第十五集　第廿九三十本　柏德爲警察所拘禁之獄中時同囚者爲一無政府黨即於乘汽球以炸彈擲擊紐約市場時被擒者據云偵探部中人將集隊往攻無政府黨之穴巢柏德誌之時守者以柏德被禁獄中不能插翼飛適故即他往而柏德之黨人乃適於是時尋蹤而至架長梯援柏德出總及地忽爲巡哨之人所見雙方即起劇門時柏德已向其黨中取得手槍即脅令一汽車夫截之至無政府黨之巢穴至則偵探部中人已集隊往攻無政府黨先期於室中開一地道幷置炸彈通以電線圖轟斃往攻諸人當[illegible]入時一人先將電線割斷無政府黨見此計不成即出地[illegible]遁走並挾極猛烈之炸藥與俱柏德到時無政府黨人方[illegible]地道中出衆探捕追隨不捨無政府黨見之方欲以炸藥[illegible]擲柏德突前用手槍相擊其人遽倒地所挾炸藥亦轟然[illegible]發房屋悉成灰燼柏德見一人蠕動於瓦礫堆中急援之出則偵探長也

●第十六集　第卅一卅二本　追事定警察以醫院病車載柏德而偵探長則尙昏然不醒人事亦與柏德同載中途爲無政府黨所劫至一僻靜之碼頭時開蘭自華盛頓來奉命釋放柏德既至而聞其事急赴醫院則並未見到開蘭知無政府黨必往海濱乃跟蹤而至其地柏德被囚一室塢下面有一救命圈即書數語於上自機關門投下以乞助於外開蘭得之趨往救援得一梯自水浜直達機關門顧忘擊其船遂飄泊不知所之無政府黨本置柏德於蔴袋擬載之至一貨船而後拋之於海開蘭自願以身代之於是柏德遂緣梯而下躍入海中爲一駁船之水手所救開蘭被載至貨船即暗將袋口之繩鬆去一躍而出與黨人相搏卒以衆寡不敵落水而遁被救上岸開蘭即語柏德勿再爲此種犯

編輯完了

丹翁

滑稽答案結束之後、本報又將繼續徵求一種有趣味之文字、以鼓起讀者與作者之興會、而當選頭名之錦標、現擬全用現金而加多、徵題不日宣布、尙希　諸君注意、

每屆令節、報紙例有專號之刊、本報業在其中、未能免俗、亦不得不爾、其實應時文字、誠如俗諺所謂『趕節場生意』、絕鮮出類拔萃、驚人奪目之作、不過今年本報之中秋特刊、有惲丁戊先生兩篇佳文、嫦娥罷案一稿、尤屬出色當行、不易多見之作、願讀者細味一過、此中正有不少佳趣、

丹翁素不願作應時文字、故本報每逢節日出專號、丹翁之文必除外、此次、乃亦蒙其興致勃發、譔一應時諧評、頗不易得、本報之幸、亦即讀者諸君之眼福無窮也、

嫦娥冤案

聊齋誌異、早載磨鏡故事、就是嫦娥顛當、般多浪蕩、嫦娥同兔兒爺共處一宮、並無第三者監視、試問兔兒奶奶誰做、

嫦娥所共尙有蟾蜍、是直一癩蝦蟆也、難道不想鹹肉喫、當爲改唐詩云、家在蝦蟆林（肉林之林）下住、

搜起廣寒宮來、搜到搗玄霜的玉杵、既無男子、是否要發生別項嫌疑、

縱容吳剛在光明世界亂伐、是否能武力統一、雖不米珠、亦害得薪桂、

霓裳羽衣舞、肇安史之禍、楊玉環已戮屍馬嵬坡、誰教授昏君者、婦人編唱淫詞豔曲、是不是好事、詩人動輒講風化、這個不容含糊、

中秋雜綴

丁衣

昔唐明皇于今夜游月宮、聞紫雲歌、歸製霓裳羽衣曲、至今傳爲美譚、今人固不思得此樂事、但求地方安謐、不聞槍礮聲浪、於願已足、

八月（陰歷）之望、曲江觀潮、此吾人所樂聞者也、八月（陽歷）之杪、戰謠頻傳、此吾人所不願聞者也、但愿年年得觀浙江之潮、雅不愿再聞江浙之潮、

星月皎潔、明河在天、約二三至交小舟盪漾、容與中流、對酌聯吟、其樂何極、回溯去年今日、正戰雲密布、徹夜砲聲、人民都不知死所、一念及此、猶覺慄慄、（一天）

清光可愛賦

鳳靈

蘇頲碩司鳳闕之文章、與龍池之寶籙、擬才藻於湧泉、比詞華於積玉、紫薇花下、曾沾翰墨之香、紅藥堦前、久伴詩書之局、盼到冰輪皎潔、拚教今夕遲眠、望來紫府清虛、絕勝當年記曲、三殿朝餘、初滴銅壺之漏、五花判罷、宜浮瑤席之觴、停宛轉之清音、夜涼冰署、待團圞之素影、人望銀牆、訝舉頭如此分明、褋描紈扇、喜對影猶然相識、冷逼宮袍、愛銀箏之四照、夜景俱清、愛玉鏡之一奩、涼痕如繪、愛此地瓊樓玉宇、須知遠近皆同、愛今宵碧海青天、眞覺團圓爲最、照成虛白、三千世界之中、清絕黃昏、十二闌干之外、何能釋手、儘教瀲瀲冰壺、未可去懷、恍若置身銀窟、覺此地迴非凡境、勝隨公遠登橋、倘其間合住仙人、願效常儀司月、爲你千杯未歇、清興頻添、看他一鑑新磨、清輝乍拭、算得一生幾見、應銷萬古之愁、只愁明夜重圓、已減三分之色、

兔語

伯超

金風送爽、中秋又到、游子天涯、鄉思頓切、便也一棹歸來、完我的家庭團圓樂趣、這日歿後、忽然百感交集、朦朧之間、鬧得窗外喁喁細語、清碎可聽、便息神靜慮的聽去、只聽得、『人間盜倡解放、天上也解放、本來我們在宮中搗藥、也搗得苦夠了、在這解放潮流之中、雖然也一樣蒙恩、解放下來、只還是依然故態、不曾得着一點好處、這是從那裏說起』、『這不能怨別人、只怪自己不會運動要做硬漢、被經手人員舞了弊、才弄到如此、還怪誰呢』、『雖然我們不善運動拍馬、但是也未免太欠公道、只看他們不是同我們一樣的出身嗎、到得人間做官的做官、帶兵的帶兵、次一等也還可做個議員、多麼威武顯赫、最起碼也去唱唱戲、却也是到處歡迎、風頭出足、這才眞算不負做人一世呢』、『公道……、現在那椿事有公道可講、你且別眼紅、他們風頭固然出足、然而我看這種風頭、還是少出的好、他們這般寶貝、只因在宮中搗藥搗慣了的、降生人間、還是不脫那搗藥的舊性、你只看他們無論幹那一行、那椿不搗亂、做軍人、做議員、無不搗得天昏地暗、人人切齒、受盡唾罵、便是去唱戲罷、也無非供人玩笑、始終脫不掉一個兔崽子、還不如像我們在這裏無聲無臭、清高得多呢』、『怪不得現在搗亂的人如此之多、原來都是他們般這寶貝幹出來的事、……話雖如此說、但是大丈夫不能流芳百世、亦當遺臭萬年、他們眼前的快樂、却享用夠了、像我們先前逢到中秋、還可享用些人間齋月宮的餘剩菓品、現在嘴內苦得淡出鳥來、對着這中秋佳節、未免有些今昔之感呢』、『哼哼、眼前快樂、也得看他能持久不持久、現在縱然暫時舒服、受罪的日子在後頭呢、難道白白的搗亂了一陣、就能安穩享用一世嗎、你睜着眼瞧罷』、聽到此地、忽然那不知趣的狸貓、因爲追捕老鼠、突從床頂躍下、砰的一聲、將我驚醒、翻身朝外一望、只見月映窗櫺、時方夜午、院中蟲聲唧唧、那曾有甚麼人聲、急忙扒起、推窗細瞧、原來家中所蓄的兩隻白兔、對踞在廊下、好像人們聚談似的、我暗想、不要就是牠吧？、

情網

（夢狂）

（情）
今……秋……愁……解……愛
夕……中……風……夜……眉……不……恨……常
是……子……結……月
（夢）

（網）
今……秋……樓……望……愁
夕……中……陰……晝……頭……靜……月……添
是……宵……人……更
（狂）

月圓圖

（夢狂戲作）

護花心覺困春情似懶鶯催扶李語……書窗思睡悲情凝[illegible]柳[illegible]似夢

按此二十八字中藏七絕兩首厥名璇璣體
從護字起右轉至語字止
從書字起左轉至夢字止

樓深波碧柳畫窗開語燕[illegible]……

此係迴文兩絕

秋河耿耿却愁河[illegible]……別離淚痕腸斷隔

此係迴文一絕

我之不亦快哉

俗吏

姨太太今晚九時便已回來、不亦快哉、

有一事、始而天天盼望發表、久未如願、亦置之矣、忽然公事送到、不亦快哉、

至總長公館、蒙其接見、與談話十分鐘、歸而語人曰、總長與我暢談、並歷述總長家之陳設、如數家珍、聞者欣然有羨色、不亦快哉、

賢妻猶我之兩手、

賣買式之婚姻、必無良好結果、

對於婚姻問題、有要素四、即道德、學識、性情、品貌、此四者須兩方平等、則此婚姻必能長久、否則中途必有問題發生、

舊家庭之女子、對於一生之希望、祇知在家從父母、出外從丈夫、夫死從子女、不識生活獨立是何物、

三姑六婆、盡爲淫盜之媒介、

急遽之結婚、必生後悔、

夫和婦順、始望有家庭幸福之享受、

夫婦互助精神之快樂、人恆羨之、

嫁於富家之婦、一半自由已失、

夫婦欲求和睦、須互相諒解及信任、

秋詞

（戲作）

（秋）
今……秋……幽……訴……留
夕……中……宵……物……懷……共……月……難
是……景……誰……月
（戲）

（詞）
今……秋……浮……夢……休
夕……中……光……地……生……似……夢……時
是……大……原……幾
（作）

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙